

**Entretien avec Kaddour HADADI****Chanteur et parolier de HK & les Saltimbanks**

© Stéphane Mouton

pains d'Alternatiba. Ils m'ont demandé de jouer il y a pas mal de temps déjà. J'ai bloqué le week-end entier pour être de la fête. Ce sont des fêtes militantes, il y a un sens commun : partager des valeurs qu'on défend. C'est une manière de combattre ensemble. C'est un mélange d'alternatives, de fête, de danses, de pensées, de mises en œuvre concrètes.

**L'ÉCOLOGIE, LA RÉSISTANCE, LA PAIX... SONT DES THÈMES PERSISTANTS DANS VOS TEXTES. EST-CE QUE LA MUSIQUE EST LE MOYEN QUE VOUS AVEZ CHOISI POUR VOUS ENGAGER, POUR FAIRE PASSER DES MOTS AU PLUS GRAND NOMBRE, POUR FAIRE UN ART POLITIQUE ?**

C'est sûr que la musique, la scène, mes chansons... c'est là où je m'exprime. C'est ma manière de participer aux combats de notre époque. Je le fais en faisant ma passion, mon métier. On a une devise avec les copains : *"faisons de notre vie une œuvre d'art et de notre art une œuvre de résistance"*.

**D'OÙ VOUS EST VENUE L'ENVIE D'ASSEMBLER LE FOND ET LA FORME : EST-CE QUE PLUS JEUNE VOUS VOULIEZ MÉLER LA MUSIQUE ET LES MOTS ?**

Dans tous les cas, la musique n'existe pas sans les mots. Je n'ai jamais été partisan de faire de la musique que je dirais futile : une musique qui ne produise rien, qui n'engage rien, qui soit déconnectée. Je reconnais tous les styles de musique, mais celle que je fais raconte des histoires de notre époque. Elle a cette idée de nous faire partager et de nous mettre en mouvement.

**VOTRE CHANSON "ON LÂCHE RIEN" EST MAINTES FOIS REPRISSE DANS LES MANIFESTATIONS. COMMENT VOUS LE VIVEZ ? AVEZ-VOUS LE SENTIMENT QU'UNE CHANSON NE VOUS APPARTIEN PLUS ?**

Il y a ce sentiment là oui, notamment avec cette chanson, parce qu'elle est reprise par plein de gens. C'est cependant une chanson très explicite. Elle ne nous appartient plus mais il n'y a pas de confusion possible : les mots et les valeurs défendus sont très clairs. Les gens qui l'utilisent, ça les engage à être en conformité : on ne peut pas la récupérer pour en faire autre chose.

**DEPUIS L'ALBUM "CITOYEN DU MONDE" SORTI IL Y A SEPT ANS, EST-CE QUE, COMME DANS LE TITRE "PASSER MA VIE", VOUS PASSEZ ENCORE VOTRE VIE À ACCEPTER TOUT CE QUE VOUS NE POUVEZ PAS CHANGER ET À VOULOIR CHANGER CE QUE VOUS NE POUVEZ PAS ACCEPTER ? AUTREMENT DIT, QU'EST-CE QUI A CHANGÉ POUR VOUS DEPUIS CETTE ÉPOQUE ?**

C'est toujours aussi compliqué d'accepter les choses qu'on ne peut pas changer. J'aime essayer d'étendre le périmètre des choses qu'on peut changer. Je garde ce côté têtu qui n'accepte pas qu'on lui dise : *"ce n'est pas possible"*. J'aime aller au bout des choses et essayer de contourner l'impossible. D'un point de vue personnel, j'ai l'impression de n'avoir jamais trop changé, mais j'ai pas l'habitude de me regarder le nombril. J'ai l'impression d'être dans la droite lignée de ce que j'ai toujours fait et dit. La preuve la plus flagrante, c'est que je chante encore mes premières chansons dans mes concerts. C'est une continuité.

# "J'AIME ALLER AU BOUT DES CHOSES ET ESSAYER DE CONTOURNER L'IMPOSSIBLE"

Laurent PLATERO

Interview de Kaddour Hadadi, chanteur et parolier de HK & les Saltimbanks, qui se produira ce samedi, lors de la soirée consacrée au Tour Alternatiba.

**EST-CE QUE VOUS CONNAISSEZ LE PAYS BASQUE ?**

Je connais bien le coin. Pas assez, c'est sûr, mais je connais bien les copains d'Alternatiba, on a déjà fait pas mal de choses avec eux. J'ai au Pays Basque des copains musiciens, on a une bonne connexion avec les

gens qui y habitent et qui se bagarrent pour des causes.

**POUVEZ-VOUS ME PARLER DE L'IMPORTANCE EN TANT QU'ARTISTE DE VOUS PRODUIRE AUX CÔTÉS D'UNE TELLE ACTION ? EST-CE QUE CELA JOUE DANS VOTRE CHOIX DE PROGRAMMATION ?**

De manière générale, quand il y a des gens qui se battent pour une alternative, j'aime cette idée. Ils s'opposent à une direction que nos sociétés sont en train de prendre, ils sont dans un chemin alternatif, et c'est ce qui me plaît. On s'est eu plusieurs fois au téléphone avec les co-